



XVI ENCUENTROS ABIERTOS FESTIVAL DE LA LUZ . 2010

LOS ENCUENTROS ABIERTOS - FESTIVAL DE LA LUZ

En Argentina, un inmenso conjunto de actividades no comerciales relacionadas con la fotografía artística internacional, que se lleva a cabo cada dos años, recibe el nombre de **Encuentros Abiertos- Festival de la Luz**.

Se trata de la cuidada presentación de **exposiciones** de fotógrafos nacionales y extranjeros en distintos museos, centros culturales y espacios de arte de todo el país; **conferencias, talleres y mesas redondas** sobre la fotografía artística; **intervenciones urbanas, proyecciones y acciones en espacios públicos; presentaciones de libros, convocatorias** fotográficas y **concursos**; así como encuentros entre fotógrafos y curadores, críticos especializados, coleccionistas, editores y directores de instituciones interesadas en la imagen fotográfica como medio de relevancia artística, cultural y social.

El **Festival de la Luz** difunde la fotografía argentina al mundo, busca descubrir talentos emergentes, ratifica la vigencia de los artistas ya consagrados y confronta las diversas tendencias dominantes en el campo de la fotografía artística. Organizado por la Fundación Luz Austral, constituye un referente legitimador de la fotografía en la región, como así también un punto de contacto e intercambio entre los fotógrafos latinoamericanos y los principales eventos mundiales relacionados con la disciplina fotográfica.

En los **Encuentros Abiertos**, la participación de renombrados artistas internacionales abre permanentes caminos de intercambio. La entrada para todas las conferencias y exposiciones es libre y gratuita. Por la singularidad de sus características, el **Festival de la Luz** se ha convertido en un evento cultural multitudinario, con actividades programadas simultáneamente en todo el país, de creciente interés para el gran público.

**EL FESTIVAL DE LA LUZ
CONSTITUYE EL PRINCIPAL
EVENTO INTERNACIONAL
DE DIFUSIÓN, CRECIMIENTO
Y PROMOCIÓN
DEL ARTE FOTOGRÁFICO
EN ARGENTINA.**



XVI ENCUENTROS ABIERTOS FESTIVAL DE LA LUZ . 2010

¿QUÉ?

El Festival se compone de diferentes actividades:

1. **Exposiciones** fotográficas individuales y colectivas en todo el país, organizadas en dos circuitos:

OFICIAL

- Fotógrafos seleccionados a partir de una convocatoria abierta
- Fotógrafos invitados por la organización del Festival.
- Fotógrafos elegidos por los curadores invitados.

ADHESIONES

-Todos los espacios de arte que se suman al Festival con muestras de su producción.

2. **Semana de encuentros:** espacio de conferencias, talleres y mesas redondas que constituye un espacio de debate y reflexión especializado sobre la fotografía artística y sus problemas actuales.
3. **Foro de Portfolios:** se trata de un lugar de encuentro entre fotógrafos y un calificado grupo de personalidades en condiciones de ayudar en la difusión de su obra: curadores nacionales e internacionales, críticos, coleccionistas, editores, directores de espacios de arte y de festivales, que pueden exponer, publicar o adquirir obras de los fotógrafos participantes.
4. **Acciones:** convocatorias, concursos, videoarte, ciclo de proyecciones, presentación de libros y performances.
5. **Talleres y seminarios intensivos** a cargo de profesores argentinos y extranjeros.
6. **Intervenciones Urbanas:** exposiciones, proyecciones y diversas acciones en espacios abiertos, que interfieren en la cotidianeidad del público.
7. **Ciclo de proyecciones** relacionadas con temas de fotografía o presentación de fotógrafos en distintos auditorios de las ciudades sede.



XVI ENCUENTROS ABIERTOS FESTIVAL DE LA LUZ . 2010

¿DÓNDE?

En las salas de exhibición y auditorios de los principales museos, centros culturales y espacios de arte de todo el país, además de intervenciones en la vía pública.

¿CUÁNDO?

Agosto y septiembre de 2010

HISTORIA

Con motivo de festejarse el 150° aniversario de la creación de la fotografía y su presentación ante la Academia de Ciencias de Paris, la Escuela Argentina de Fotografía y la revista Fotomundo decidieron organizar en agosto de 1989 un Encuentro Abierto, inspirado en los *Rencontres* de Arles. Así surgieron los primeros **Encuentros Abiertos de Fotografía**, con el propósito de crear un espacio de intercambio y comunicación entre fotógrafos de todas las disciplinas, lugares y orígenes, convocados a través de gacetillas en los medios.

Dado el éxito de participación y los muchos pedidos de continuidad, se decidió seguir adelante con lo que había comenzado como un evento aislado. Desde entonces, y durante 10 años consecutivos, se organizaron en el mes de agosto los **Encuentros Abiertos**, que más tarde, dada la envergadura que habían adquirido, se convirtieron en bienal.

Hasta 1993 inclusive se llevaron a cabo en la sede de la Escuela Argentina de Fotografía. A partir del año siguiente, desbordadas las instalaciones por la gran afluencia de público, comenzaron a presentarse en la entonces Fundación Banco Patricios. En 1997 se realizaron en el Centro cultural Recoleta, y, desde 1998, su sede principal ha sido la Alianza Francesa de Buenos Aires, donde tienen lugar la Semana de Encuentros y el Foro de Portfolios. Para entonces, las exposiciones ya habían tomado todas las salas de los museos de la ciudad, que por primera vez expusieron fotografías.

En 1992, los **Encuentros Abiertos de Fotografía** tomaron por primera vez carácter internacional al invitar al artista español Rafael Navarro. Al año siguiente, el invitado especial fue el francés Lucien Clergue, creador y director de los *Rencontres* de Arles, evento inspirador de los **Encuentros Abiertos**, como de la mayoría de los festivales que se crearon por esos años. De este modo, los **Encuentros Abiertos**, sin saberlo, se convertían en el primer festival de Latinoamérica. Ya en 1980 había comenzado el *Mois de la Photo* en Paris y en 1983 FotoFest, en Houston.



XVI ENCUENTROS ABIERTOS FESTIVAL DE LA LUZ . 2010

1998 fue el año bisagra para los **Encuentros Abiertos**. Al fundar, junto a otros 20 festivales de todo el mundo, el *Festival of Light*, una agrupación formada hoy por 25 festivales de fotografía artística de los 5 continentes, pasaron a llamarse **Encuentros Abiertos- Festival de la Luz**. Desde entonces adquirieron periodicidad bienal, presentándose durante agosto y septiembre de los años pares. Fue también a partir de 1998 que los ahora **Encuentros Abiertos – Festival de la Luz** comenzaron a desarrollar una inmensa programación de exposiciones de fotógrafos nacionales y extranjeros en distintos museos, centros culturales y espacios de arte de, literalmente, todo el país.

Desde entonces los **Encuentros** constituyen un acontecimiento referencial en el ámbito de la fotografía artística en la Argentina.

Su influencia fue fundamental para la legitimación de la fotografía en el campo de las artes visuales.

INVITADOS A LOS ENCUENTROS ABIERTOS

En los 20 años de su historia nos han visitado fotógrafos, críticos, curadores, galeristas, coleccionistas, directores de espacios de arte y de festivales internacionales.

Rafael Navarro (España)
Lucien Clergue (Francia)
Ralph Gibson (EE UU)
Jean Claude Lemagny (Francia)
Anne Tucker (EE UU)
Judy Dater (EE UU)
Ruben Gorde (Argentina – España)
Andrew Davidhazy (Hungria – EE UU)
Humberto Rivas (Argentina – España)
Dominique Auerbacher (Francia)
Mario Rizzi (Italia)
Stephen Wilkes (EE UU)
Pablo Delano (Puerto Rico)
Manuel Santos (España)
Eduardo Cortils (España)
Alan Fleischer (Francia)
Flor Garduño (Mexico)
Mario Cravoneto (Brasil)
Claude Fauville (Belgica)
Roland Laboye (Francia)
Bernard Faucon (Francia)
Toni Catani (España)
Gerardo Suter (Mexico)



XVI ENCUENTROS ABIERTOS FESTIVAL DE LA LUZ . 2010

Dominic Rouse (Reino Unido)
Jean Dieuzaide (Francia)
Frank Rodick (Canada)
Wendy Watriss (EE UU)
Fred Baldwin (EE UU)
Peter Merts (EE UU)
Lori Waselchuk (Sudafrica)
Alan Humerose (Suiza)
Gerard Petremand (Suiza)
Steeve Luncker (Suiza)
Milton Guran (Brasil)
Tomas Barcelo Cuesta (Cuba)
Rogelio Cuellar (Mexico)
Patricia Mendoza (Mexico)
Miguel Fematt (Mexico)
Alejandro Castellanos (Mexico)
Alejandro Castellote (España)
Oliva Maria Rubio (España)
Chema Mados (España)
Manuel Sonseca (España)
Fernell Franco (Colombia)
Maria Iovino (Colombia)
Daniel Machado (Uruguay)
Leopoldo Plentz (Brasil)
Cyrille Weiner (Francia)
Renaud Monfourny (Francia)
Luis Lares (Venezuela)
John Denos (Grecia)
Roberto Huarcaya (Peru)
Juan Mulder (Peru)
Joaquim Paiva (Brasil)
Fernando Castro (Peru – EE UU)
Elaine Ling (Canada)
Steve Simon (Canada)
Jan van Leeuwen (Holanda)
Rogerio Reis (Brasil)
Cassio Vasconcellos (Brasil)
Patricia Gouvea (Brasil)
Jorge Bispo (Brasil)
Phil Borges (EE UU)
Caty Vargas (Mexico – EE UU)
Craig Barber (EE UU)
Marta Gili (España)
Marita Haldaway (EE UU)



XVI ENCUENTROS ABIERTOS FESTIVAL DE LA LUZ . 2010

Orlando Azevedo (Brasil)
Graciela Iturbide (Mexico)
Sandro Oramas (Venezuela)
Maria Teresa Boulton (Venezuela)
Vari Carames (España)
Pilar Albajar (España)
Neil Maurer (EE UU)
Philippe Pache (Suiza)
Manuel Magalhaes (Portugal)
Juan Manuel Echavarria (Colombia)
Gerard Rondeau (Francia)
Alberta Garcia Alix (España)
Rodrigo Facundo (Colombia)
Ramona Ramlochand (Canada)
Paz Errazuriz (Chile)
Natalia Iguíñez (Peru)
Alejandra Bedoya (Peru)
Ana Ricci (Peru)
Magdalena Sangalli (Peru)
Marcelo Tabach (Brasil)
Ken Rosenthal (EE UU)
Cynthia Greig (EE UU)
Lisa Robinson (EE UU)
Milla Jung (Brasil)
Rosanna Salonia (Italia)
Victor Vazquez (Puerto Rico)
Tomasz Gudzowaty (Polonia)
Andre Vilaron (Brasil)
Roberto Fernandez Ibañez (Uruguay)
Bjorn Sterri (Noruega)
Iata Cannabrava (Brasil)
Francisco Mata Rosas (Mexico)
Rogerio Ghomes (Brasil)
Samuel Fosso (Republica Centroafricana)
Fernando Larrosa (Mexico)
Samuel Bollendorff (Francia)
Christofer Rauschenberg (EE UU)
Erika Diettes (Colombia)
Anamaria McCarthy (Peru)
Christian Cravo (Brasil)
Hector Lopez (Chile)
Daniel Sosa (Uruguay)
Carlos Carvalho (Brasil)
Karla Osorio (Brasil)



XVI ENCUENTROS ABIERTOS FESTIVAL DE LA LUZ . 2010

EL FESTIVAL OF LIGHT

El ***Festival of Light*** es una asociación integrada por 25 festivales de fotografía de todo el mundo. Su principal objetivo es crear lazos internacionales de cooperación e intercambio, que propician la difusión de la fotografía artística del país al mundo, y viceversa, en un permanente y enriquecedor intercambio de miradas.

Participan de esta agrupación los festivales de las ciudades de Aleppo, Birmingham, Braga, Brasilia, Bratislava, Brianza, Buenos Aires, Cracovia, Estocolmo, Houston, Kaunas, Lodz, Madrid, México, Montreal, Odense, Paris, Portland, Río de Janeiro, Rotterdam, Tampere, Tenerife, Toronto y Xalapa.

Más información en: www.festivaloflight.net

